

ASSAMESE

স্নাতক পর্যায়ৰ অসমীয়া উচ্চমানৰ পাঠ্যক্ৰম

(মূল বিষয় : অসমীয়া ভাষা-সাহিত্য-সংস্কৃতিৰ বাখ্যতামূলক পাঠ্যক্ৰম)

অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰজী (History of Assamese Literature)

(অকনোদই যুগৰ পৰা সাম্প্রতিক কাল পৰ্যন্ত)

পাঠ্যক্ৰমৰ সংখ্যা : C-2 [৬ ক্রেডিট]

[পাঠদান : ১৪ X ৫ = ৭০ (৫ক্রেডিট)

অনুশিষ্টণ : ১৪ X ১ = ১৪ (১ক্রেডিট)]

মুঠ নম্বৰ : ১০০

চূড়ান্ত পৰীক্ষাৰ মূল্যায়ন : ৮০

আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়ন : ২০

সাহিত্যৰ বুৰজীৰ অনুর্গতভাৱে ছা৤-ছাত্ৰীসকলক আধুনিক অসমীয়া ভাষা-সাহিত্যৰ প্ৰতিষ্ঠাকালৰেপৰা
সাম্প্রতিক কাললৈকে সাহিত্যৰ গতি-প্ৰকৃতিৰ ধাৰণা প্ৰদানেই এই কাকতৰ উদ্দেশ্য।

	মুঠ শ্ৰেণী সংখ্যা	৮৪ (পাঠদান + অনুশিষ্টণ)	
	পাঠদান	অনুশিষ্টণ	মূল্যায়ন
গোটা ১	১২	২	১২
আধুনিক অসমীয়া সাহিত্যৰ পটভূমি			
গোটা ২	১২	২	১৬
আধুনিক অসমীয়া ভাষা-সাহিত্যৰ প্ৰতিষ্ঠা (অকনোদই স্কুল, হেমচন্দ্ৰ-গুণাভিবাম স্কুল)			
গোটা ৩	১৮	৮	২০
জোনাকী আৰু উত্তৰ জোনাকী স্কুলৰ সাহিত্য (জোনাকী, বীহী, আবাহন, জয়ন্তী পৰ্যন্ত)			
গোটা ৪	১২	২	১৬
ৰামধনু যুগৰ অসমীয়া সাহিত্য ৪ পটভূমি আৰু বৈশিষ্ট্য			
গোটা ৫	১৬	৮	১৬
সাম্প্রতিক কালৰ অসমীয়া সাহিত্যৰ পৰিচয় (কবিতা, গল্প আৰু শিশু সাহিত্য)			

প্রাসংগিক শ্ৰেণু :

অসমীয়া সাহিত্যৰ সমীক্ষাঙ্কক ইতিবৃত্ত : সতোসন্দৰ্ভ শৰ্মা, সৌমাৰ প্ৰকাশ

অসমীয়া সাহিত্যৰ কল্পবেথা : মহেশ্বৰ নেওগ, চন্দ্ৰ প্ৰকাশ

অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰজী (ষষ্ঠ খণ্ড) : হোমেন বৰগোহাণি (সম্পা), এবিলাক, গুৱাহাটী

ASSAMESE

অসমীয়া সাহিত্য দৃষ্টিপাত : হেমন্ত কুমাৰ শৰ্মা, বীণা লাইব্ৰেৰী, গুৱাহাটী
উনবিংশ শতকাৰ অসম সংবাদ যোগেন্দ্ৰনাথ ভুঞ্জা, অসমীয়া বিভাগ, ডিক্ৰিগড় বিশ্ববিদ্যালয়
উনবিংশ শতকাৰ পোহৰত আধুনিক অসমীয়া সাহিত্য : নগেন শহীকীয়া, কৌষ্ণভ প্ৰকাশন, ডিক্ৰিগড়
সাহিত্য নালা দিশ : জয়ন্ত কুমাৰ বৰা, বাণী মন্দিৰ, ডিক্ৰিগড়
সাহিত্য অভিক্ষপা : জয়ন্ত কুমাৰ বৰা, বৈজ্ঞানিক প্ৰকাশন, শ্ৰিসাগৰ
এশ বহুৰ অসমীয়া উপন্যাস : নগেন ঠাকুৰ(সম্পা), জোতি প্ৰকাশন, গুৱাহাটী
বিংশ শতাব্দীৰ অসমীয়া বিজ্ঞান সাহিত্য : পৰমানন্দ মহন্ত, অসম সাহিত্য সভা, গোৰহাট
অসমীয়া উপন্যাসৰ গতিধাৰা : সত্যেন্দ্ৰনাথ শৰ্মা, সৌমাৰ প্ৰকাশ, গুৱাহাটী
অসমীয়া উপন্যাসৰ ভূমিকা : সত্যেন্দ্ৰনাথ শৰ্মা, সৌমাৰ প্ৰকাশ, গুৱাহাটী
আধুনিক অসমীয়া সাহিত্যৰ পৰিচয় : লীলা গণৈ (সম্পা), স্টুডেন্টছ এম্পৰিয়াম, ডিক্ৰিগড়
অসমীয়া চুটিগ়াঢ়ৰ অধ্যয়ন : প্ৰহলাদ কুমাৰ বৰুৱা, বনলতা, ডিক্ৰিগড়
অসমীয়া কবি আৰু কবিতা : কৰবী ডেকা হাজৰিকা, বনলতা, ডিক্ৰিগড়
অসমীয়া কবিতা : কৰবী ডেকা হাজৰিকা, বনলতা, ডিক্ৰিগড়

ASSAMESE

স্নাতক পর্যায়ৰ অসমীয়া উচ্চমানৰ পাঠ্যক্ৰম

(মূল বিষয় : অসমীয়া ভাষা-সাহিত্য-সংস্কৃতিৰ বাখ্যতামূলক পাঠ্যক্ৰম)

অসমৰ সংস্কৃতি অধ্যয়ন (Studies on the Culture of Assam)

পাঠ্যক্ৰমৰ সংখ্যা : C-7 [৬ ক্রেডিট]

[পাঠদান : ১৪ x ৫ = ৭০ (৫ক্রেডিট)

অনুশিষ্টণ : ১৪ x ১ = ১৪ (১ক্রেডিট)]

মুঠ নম্বৰ : ১০০

চূড়ান্ত পৰীক্ষাৰ মূল্যায়ন : ৮০

আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়ন : ২০

সংস্কৃতিৰ সাধাৰণ ধাৰণাসহ অসমৰ নৃ-গোষ্ঠী আৰু সংস্কৃতি সম্পর্কে ছাৱ-ছাৱীক অৱগত কৰাৰ বাবে এই কাকতখন প্ৰস্তুত কৰা হৈছে।

মুঠ শ্ৰেণী সংখ্যা : ৮৪ (পাঠদান + অনুশিষ্টণ)

পাঠদান অনুশিষ্টণ মূল্যাংক

গোটা ১

১৩ ২ ১৬

সংস্কৃতিৰ সংজ্ঞা, স্বৰূপ আৰু উপাদান

সংস্কৃতি অধ্যয়নৰ স্বৰূপ

গোটা ২

১৩ ২ ১৬

অসমৰ নৃগোষ্ঠীসমূহৰ পৰিচয়

অসমীয়া সংস্কৃতিৰ সমৰয়ত বিভিন্ন নৃ-গোষ্ঠীয় সংস্কৃতিৰ অৱদান

গোটা ৩

১৬ ৮ ১৮

অসমৰ বিভিন্ন জনগোষ্ঠীৰ লোকাচাৰ আৰু লোকবিশ্বাস

(নিৰ্বাচিত জনগোষ্ঠী : মিচিং আৰু সোণোৱাল কছুবি)

গোটা ৪

১৫ ৮ ১৮

পৰম্পৰাগত অসমৰ সাজপাৰ আৰু আয়-আলংকাৰ

(নিৰ্বাচিত জনগোষ্ঠী : বড়ো আৰু কাৰি)

গোটা ৫

১৩ ২ ১২

অসমৰ স্থাপত্য-ভাস্তৰ

প্ৰসংগ পুঁথি:

অসমৰ সংস্কৃতি : লীলা গাঁগে, বনলতা, ডিঙুগড়।

অসমীয়া ভাষা আৰু সংস্কৃতি : বিৰিষিকুমাৰ বৰুৱা, জাৰ্গল এম্পৰিয়াম, পুৰাহাটী।

অসমীয়া জাতিৰ ইতিহাস : অসম সাহিত্য সভা।

অসমীয়া লোক-সংস্কৃতি : বিৰিষিকুমাৰ বৰুৱা, বীণা লাহুৰুৰী, পুৰাহাটী।

অসমীয়া লোক-সংস্কৃতিৰ আভাস : নবীন চন্দ্ৰ শৰ্মা, বাণী প্ৰকাশ, পুৰাহাটী।

ASSAMESE

স্নাতক পর্যায়ৰ অসমীয়া উচ্চমানৰ পাঠ্যক্ৰম
 (মূল বিষয় : অসমীয়া ভাষা-সাহিত্য-সংস্কৃতিৰ বাখ্যতামূলক পাঠ্যক্ৰম)
 অসমীয়া নাটক (Assamese Drama)
 পাঠ্যক্ৰমৰ সংখ্যা : C-11 [৬ ক্লেডিট]

[পাঠদান : ১৪ x ৫ = ৭০ (৫ক্লেডিট)
 অনুশিষ্টণ : ১৪ x ১ = ১৪ (১ক্লেডিট)]

মুঠ নম্বৰ : ১০০

চূড়ান্ত পৰীক্ষাৰ মূল্যায়ন : ৮০

আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়ন : ২০

অসমীয়া নাট্য সাহিত্যৰ ইতিহাস অন্যান্য ভাৰতীয় ভাষাসমূহতকৈ তুলনামূলকভাৱে অধিক সমৃদ্ধ।
 এই কাকতবপুৰা ছাৰ্ক-ছাৰ্কীসকলে প্রাচীন কালৰেপৰা পোশাত্য লক্ষণসমূলিত আধুনিক নাটকলৈকে
 অসমীয়া নাটকৰ চমু ইতিহাস জনাৰ লগতে নিৰ্বাচিত অসমীয়া নাটকৰ অধ্যয়নৰে অসমীয়া নাট্য
 সাহিত্যৰ গতি-বিধি সম্পর্কে জানিব পাৰিব।

	মুঠ শ্ৰেণী সংখ্যা ৪ ৮৪ (পাঠদান + অনুশিষ্টণ)	পাঠদান	অনুশিষ্টণ	মূল্যাংক
গোট ৪ ১	১৪	২		১৬
অসমীয়া নাট্য সাহিত্য ৪ সংক্ষিপ্ত ইতিহাস				
গোট ৪ ২	১০	২		১৬
পুৰণি অসমীয়া নাটক				
কনিষ্ঠী হৰণ (শৎকবদ্দেৱ)				
গোট ৪ ৩	২৩	৫		২৪
আধুনিক অসমীয়া নাটক (ক)				
গীওবুঢ়া (পদ্মনাথ গোহাপ্রিয় বৰুৱা)				
লভিতা (জ্যোতিপ্রসাদ আগৱদ্বালা)				
গোট ৪ ৪	২৩	৫		২৪
আধুনিক অসমীয়া নাটক (খ)				
কুকুৰলেছিয়া মানুহ (অৰূপ শৰ্মা)				
ধানটো পতানটো (যোগেন চেতিয়া)				
প্ৰসংগ পুঁথি ৪				
অঙ্গুৰলী (পাতনি) : কালিকাম মেধি (সম্পা.), লয়াৰ্ড, গুৱাহাটী				
অসমীয়া নাট্য সাহিত্যৰ জিলিঙ্গনি : হৰিচন্দ্ৰ ভট্টাচাৰ্য, লয়াৰ্ড, গুৱাহাটী				

অসমীয়া নাট্য সাহিত্য : সত্যেন্দ্রনাথ শৰ্মা, সৌমাব প্রকাশ, গুৱাহাটী
অঙ্গীয়া ভৌগোলিক কেশবানন্দ দেৱগোস্বামী, বনলতা, ডিব্ৰুগড়
নাটক আৰু অসমীয়া নাটক : শৈলেন ভৰালী, বাণী প্রকাশ, গুৱাহাটী
অসমীয়া নাটকৰ সমীক্ষা : বসন্ত কুমাৰ ভট্টাচাৰ্য, জাৰ্ণল এম্পৰিয়াম, নলবাৰী
নাটকৰ বৎ কথা : পোনা মহন্ত (সম্পা), অসম প্রকাশন পৰিবেদ, গুৱাহাটী
নাটকৰ কথা : পোনা মহন্ত, বনলতা, ডিব্ৰুগড়
আধুনিক নাটকলা : যোগেন চেতিয়া, প্রকাশক লেখক, যোৰহাট, পৰিৱেশক-জ্যোতি প্রকাশন, গুৱাহাটী
নাটকৰ কথা-বীতি আৰু মঞ্চায়ন : যোগেন চেতিয়া, প্রকাশক তিলোভূমা চেতিয়া, শিবসাগৰ
নাটকৰ ব্যৰহাৰিক দিশ : জগদীশ পাটগীৰি আৰু অথিল চৰ্কৰতী (সম্পা), অসম সাহিত্য সভা, যোৰহাট
মঞ্চলেখা : অতুলচন্দ্ৰ হাজৰিকা, লয়াৰ্ছ, গুৱাহাটী
জ্যোতি মনীয়া : প্ৰাদীপ কুমাৰ বৰুৱা, বনলতা, গুৱাহাটী
জ্যোতিপ্ৰসাদৰ নাটক : প্ৰফুল্ল কুমাৰ বৰুৱা, অসম প্রকাশন পৰিবেদ, গুৱাহাটী
ছশ বহুবীয়া অসমীয়া নাটক : পৰম্পৰা আৰু পৰিৱৰ্তন : অজিত শইকীয়া (সম্পা), পথাৰ, দুলীয়াজান
শফৰদেবৰ নাটক : বিশ্বেষণাঙ্কু অধ্যায়ন : সত্যকাম বৰঠাকুৰ, পূৰ্বাঞ্চল প্রকাশ, গুৱাহাটী
কবিতাৰ হৰণ : বসন্ত কুমাৰ শৰ্মা (সম্পা), কৌমুদি প্রকাশন, ডিব্ৰুগড়
অৰূপ শৰ্মাৰ নাটক : সমীক্ষাঙ্কু বিশ্বেষণ : বঙ্গল ভট্টাচাৰ্য, পূৰ্বাঞ্চল প্রকাশ, গুৱাহাটী

SYLLABUS OF THE UG PROGRAMME IN EDUCATION

DIBRUGARH UNIVERSITY

B.A. IN EDUCATION (HONOURS)

DSEED601 / GEED201: HUMAN RIGHTS EDUCATION

CREDIT: 6

[MARKS: 100 (IN-SEMESTER: 20; END-SEMESTER: 80)]

Expected Learning Outcome: On completion of the course, the students will be able to:

1. explain the meaning, definition, nature, scope, theories and constitutional perspectives of human rights.
2. describe the concept, objectives, principles, need and curriculum, of human rights education.
3. describe methods and activities of teaching human right education.
4. describe the factors promoting human right education.
5. describe the basics of human rights education i.e. societal, political, regionalism and limitations of its
6. explain the role of different agencies of human rights education.

Page 65

Course Content:

Unit	Content	M	L	P	T
I	Introduction to Human Rights <ul style="list-style-type: none"> 1.1. Concept of Human Rights: Meaning, Definition, Nature and Scope. 1.2. Theories of Human Rights: Natural, Liberal, Marxist and Social Theory 1.3. Constitutional Perspectives : Fundamental Rights and Duties and their correlation 1.4. Universal Declaration of Human Rights,1948 1.5. Human Rights Movement in India: National Freedom Movement, Dalit and Women's movement 	20	(16)	2	4
II	Understanding and Dealing with Violation of Human Rights <ul style="list-style-type: none"> 2.1 Societal : <ul style="list-style-type: none"> 2.1.1 Violence against women: Causes, Consequences and Protection 2.1.2 Violence against Children: Causes, Consequences and Protection (Child Labour, Child Trafficking and Child Abuse) 2.1.3 Poverty with related to causes, types and consequences 2.1.4 Population Growth with related to causes, consequences and Protection 2.2 Political : <ul style="list-style-type: none"> 2.2.1 Terrorism with related to concept, types, causes and measures 2.2.2 Regionalism with related to causes and consequences 		(20)		
III	Introduction to Human Rights Education <ul style="list-style-type: none"> 3.1 Concept, Objectives, Principles and need for Human Rights Education in India 3.2 Factors promoting Human Rights Education <ul style="list-style-type: none"> 3.2.1 Positive Attitude 3.2.2 Pro- Social Behaviour 3.2.3 Elimination of Prejudice 3.2.4 Promotion of peace 3.3 Human Rights Education at different levels of education <ul style="list-style-type: none"> 3.3.1 Elementary/ Primary 3.3.2 Secondary 3.4 Curriculum of Human Rights Education 3.5 Methods and Activities of teaching Human Rights Education <ul style="list-style-type: none"> 3.5.1 Teaching in Formal mode 3.5.2 Non- Formal Training 3.5.3 Counselling 3.6 Limitation of Human Rights Education 	20	(18)	2	
IV	Agencies of Human Rights Education <ul style="list-style-type: none"> 4.1 Role of Global Efforts (United Nations, UNESCO 	20	(16)	4	4

	Vienna Declaration and Programme of Action)			
	4.2 Role of National Efforts (National Human Rights Commission (NHRC) and State Human Rights Commission (SHRC)	4		
	4.3. Role of Efforts of NGO (Local, National & Global)	4		
	4.4. Role of Mass Media : Print and Electronics	2		
	Total	80	70	10

In-semester Assessment: **Marks 20**

A. Sessional Activities (The teacher may assign and assess any one of the following): Marks 5

- a. Group discussion/Seminar/Debate/Assignment on any one of the topics of the course.
- b. Identify contents related to Human Rights Education in the Secondary level text books
- c. Analysis of mass media to study its role in promoting Human Rights Education

B. Sessional Tests: **Marks 10**

C. Attendance: **Marks 5**

Suggested Reading:

1. Bhattacharya, G.C. "Teaching of Human Rights at B.Ed level; needs and objectives." University News 35(52), December
2. Bhushan Chandra (2007), Terrorism and Separation in North- East India, Kalpaz Publication, New Delhi.
3. Borah JagneSwar(2010), Manab Adhikar, Eureka Prakashan, Jorhat
4. Gogoi, Purandar (2004) , Manab Adhikar,Banalata , Panbajar, Gauhati
5. Hatibaruah Diganta (2009), Manab Adhikar, Saraswati Prakashan, Golaghat.
6. Kapoor, SK (2005), Human Rights Under International & Indian Law, Allahabad: Central Law Agency
7. Kaur, Manjit (2008), Teaching of Human Rights, A.P.H. publishing corporation, New Delhi.
8. Saikia, P., Goswami, K. et.al (2015), Human Rights Education in India, Graphica Design Studio,Panbazar, Guwahati. (ISBN-978-81-925867-4-8
9. Singh, Dr. Devinder (2013), Child Labour and Right to Education , JBA Book code : 133031(ISBN-9789382676065)
10. Verma, R.S (2000), Human Rights, burning issues of the world ,India Publisher, Delhi.
11. Yadav, R.P (2014), Right to Education, JBA Book (ISBN- 9788183244633)
